

5 om husene

Hva synes du om at husene i Øvre Storgate nå er satt i stand etter så lang tid?



Tore Opdal Hansen, ordfører i Drammen

– At det nå blir en helhet i ett av byens flotteste strøk er veldig positivt. Jeg er glad vi fikk til løsningen med makeskifte.



Axel Helgeland, nabo

– Jeg synes det er blitt fabelaktig flott. Det er veldig viktig at de to originale husene ble bevart i husrekken. Det gir hele gata en autentisitet.



Freddy Hoffman, politiker
– Jeg mente en gang at de burde rives. Men om de ble revet eller pusset opp er egentlig det samme. Det viktigste er at det ikke står hus og forfaller.



Kristina Waksvik, Fortidsminneforeningen

Det er helt i vår ånd at gamle bygg restaureres og holdes ved like i stedet for å rives. Vi ønsker at bygg tas i bruk.



Bente Hansen, nabo

– Før var jeg flau over å få besøk, men nå er vi alle veldig fornøyd med hvor fint det er blitt. Det tok sin tid, men det gjør jo alt av og til.



IMPONERT: Pensjonert sivilarkitekt Erik Rømcke kan knapt tro forvandlingen av Falkhusene i Øvre Storgate 46 og 48. De falleferdige husene er restaurert til seks moderne leiligheter. – Det er helt fantastisk, sier Rømcke som har fulgt husene i 35 år. **FOTO: TORE SANDBERG**

Falkhusene i Øvre storgate er restaurert og skal legges ut til salg

Gamle hus blir nye leiligheter

35 år etter at han var med å redde de gamle husene i Øvre Storgate, gleder Erik Rømcke seg over at Falkhusene endelig er restaurert.

DRAMMEN

RAGNHILD ASK CONNELL

Ragnhild. ask.connell
99246664

I 1977 var sivilarkitekt Erik Rømcke en av aktivistene som fikk stoppet rivingen av de gamle husene i Øvre Storgate. Siden har han fulgt debatten rundt det som er blitt kalt Falkhusene etter tidligere eier Frank Falk. Da Drammens Tidende i 2010 skrev at det nærmet seg løsning med et makeskifte mellom Drammen kommune og Falk, var Rømcke forsiktig optimist, men uttalte:

– Jeg tror det ikke før jeg får se det. Vel. Nå har han endelig fått se det.

De to husene fra midten av 1800-tallet er tidligere omtalt som en verkebyll og en skam-



1977: Aktivister satt seg i gravemaskinen og stoppet riving.

plett for byen. Men nå er de restaurert til seks moderne leiligheter. Neste uke legges de ut til salg.

– Det er blitt fantastisk fint. Det er så hyggelig at dette skjer etter alle disse årene, sier Rømcke glad.

– Det som er så spesielt er at disse husene er en del av et bevaringsverdig bymiljø i Øvre Storgate. For meg er det en stor dag å se at det er ferdig.

Samfunnsoppdrag

Det er bare skryt fra den pensjonerte arkitekten til byggeleder Håkon Mugggerud i Strøm Gundersen.

– Vi har prøvd å legge litt ekstra flid i arbeidet her. Vi har jo ønsket å beholde husets særpreg, sier han. Jobben har vært

dels byggoppdrag, dels samfunnsoppdrag. Responsten så langt har vært god.

– Alle naboene er veldig positive til arbeidet som nå er gjort, sier Mugggerud.

Om firmaet vil tjene penger på prosjektet vet han ikke. Det vil salgsprisen avgjøre. For Strøm Gundersen er Falkhusene en del av et større prosjekt, som inkluderer 50 studentboliger i samme område.

Originalt eksteriør

For å bevare den historiske verdien, ble Jo Sellæg, rådgiver i bygningsvern, engasjert allerede i startfasen av prosjektet.

U Det er blitt fantastisk fint. Det er hyggelig at det er blitt satt i stand etter alle disse årene.

ERIK RØMCKE,
Pensjonert arkitekt og aktivist

Sellæg har engasjert seg i husene i Biedermeierstrøket så lenge han har jobbet med bygningsvern. Han satt også på gravemaskinen den gangen på 70-tallet.

– Dette runder av en nesten 40 års kamp med å verne og ta vare på de gamle husene i Øvre

Sund området, sier Sellæg og er godt fornøyd med resultatet.

– Med det utgangspunktet vi hadde i starten er det fantastisk at vi har fått det til så bra. Dette har vært en byoppdrag for entreprenøren, sier han. Det har vært noen kompromisser underveis, slik vil det alltid være når gamle hus skal restaureres til moderne standard, påpeker Sellæg. Hovedfokuset har vært å bevare det originale eksteriøret.

– Dette er ikke en museums-gjenstand. Her skal folk kunne bo og føle at det fungerer, sier Sellæg.



BAKGÅRDEN: Den gamle fasaden med moderne tilbygg.



INTERIØR: Vinduene og noen dører er av kopier av originalene i huset. Noen dører og portene er bevarte originaler.

ØVRE STORGATE 46 OG 48

